

# Kuljeskelu

käsikirja

Pokkisen-  
puisto

Minna Kangasmaa & Tuomo Kangasmaa

ART HUB PIKISAARI





# Kuljeskelu

## KUKA?

Art Hub Pikisaari toteuttaa yhteisöllisiä kuljeskeluita Oulun kaupunkikeskustan alueella Kaupunginojan varren puistovyöhykkeellä. Kuljeskeluja vetävät taiteilijat Minna Kangasmaa ja Tuomo Kangasmaa.

Kuljeskelut toteutetaan osana Toivotun tulevaisuuden kaupunkikeskusta -hanketta, jota hallinnoi Oulun Liikekeskus ry. Toivotun tulevaisuuden kaupunkikeskusta -hanke yhdistää rohkeasti tiedettä, taidetta, teknologiaa ja tarinoita, jotta voisimme rakentaa ihmisten elämäläatua tukevan kaupunkikeskustan.

## MITÄ?

Kuljeskelu on yhteisöllinen taideteos, johon osallistutaan kulkien jalan Kaupunginojan varren puistovyöhykkeellä.

Kuljeskelu on yhteinen matka kaupunkimaiseman halki, jossa sallitaan ympäristön tai hetken mielijohteen johdattaa matkaa ja päästetään irti tavanomaisista liikkumisen syistä. Matkalla seurataan ympäristöstä nousevia impulseja, annetaan paikkojen ja maaston vetää puoleensa ja vaikuttaa tunteisiin. Kuljeskelu opastaa näkemään epätäydellisen täydellisen maailman

Kuljeskelussa tehdään paikkaan sidottuja havaintoja. Huomion kohteena on sekä ympäristö että havaitsijan oma kokemus ja tunnetila. Kuljeskelun lopuksi, jokainen saa tehtäväkseen kirjoittaa itselleen postikortin tulevaisuudesta.

## MISSÄ?

Kuljeskelun aloituspaikka on Pokkisen puisto ja se päättyy Lyötynpuistoon. Reitti sijoittuu Oulun kaupunkikeskustaa halkovan Plaanaojan eli Kaupunginojan ympärille. Kaupunginojan varren historiallisella puistovyöhykkeellä inspiroidutaan pohtimaan kaupunkikeskustan tulevaisuutta.

Kuljeskelu kestää n. 2-2,5 tuntia alku- ja loppukeskusteluineen.

## HAVAINNOT?

Kuljeskelun aikana kirjataan havaintoja reaaliajassa SenseMaker verkkosivulla. SenseMakeriin pääset QR-koodista. Sinne voi kirjata omia havaintoja sekä fyysisestä ympäristöstä että omasta kokemuksesta. Havainnot on mahdollista kirjata yhdellä tai useammalla tavalla kuten valokuvalla, tekstillä ja äänellä sekä graafisilla arvokolmioilla.

## TULEVAISUUS?

Kuljeskelun päätteeksi, saat tehtäväksi kirjoittaa postikortin tulevaisuudesta. Voit pohtia mitä ehkä voisi lisätä tai mitä vähentää, mistä pitää kiinni tai mitä aloittaa ja voisiko jotakin kenties kokonaan lopettaa?

Postikortin voi tehdä omalla älypuhelimella valokuvin, äänitallentein sekä tekstimuistiinpanoin. Pääset lähettämään postikortin takakannen QR-koodista.



**Taideteoksen muoto  
on kuljeskelu.**





# Havainnot kuljeskelun aikana

Siirry SenseMakeriin QR-koodista.



<https://bit.ly/Kuljeskelunhavainnot>

*Jalan kulkemisen hidas vauhti auttaa asettautumaan maisemaan ja huomion kohteeksi nousevat niin pienet lähellä olevat yksityiskohdat kuin oma mielentila ja havaintojen laukaisemat henkilökohtaiset muistot.*

Kerro Kuljeskelun aikana tekemästäsi havainnosta tekstin, valokuvan ja äänitteen avulla SenseMakeriin.

Yksi tallennustapa riittää, mutta voit myös käyttää usempaa.

- Tekstiosioon voit kirjoittaa sen mitä näit ja koit.
- Voit myös valokuvata havaintosi ja jakaa sen.
- Äänite voi olla puhuttu tarina tai tallenne äänestä.

Voit tehdä useita havaintoja, mutta kirjaa ja tarkastele jokaista niistä erikseen. Kirjaa yksi havainto kerrallaan ja tallenna se loppuksi.

Havaintojen kirjaamisen jälkeen pääset lähettämään SenseMakerista postikortin tulevaisuudesta.

# Kaupunginojan varren puistovyöhyke vuodesta 1824



Kuljeskelussa tutkittava reitti kietoutuu Oulun kaupunkikeskustaa halkovan Plaanaojan ympärille. Plaanaoja muodostaa kuljeskelun konkreettisen punaisen langan. Plaanaoja, Laanaoja, Laaniska - rakkaalla Kaupunginojalla on monta nimeä Oulussa. Kaupunginojan ympärille sijoittuu historiallinen puistovyöhyke ja siten myös oululaisen kaupunkisuunnittelun historiallisia virtauksia ja ideoita.

Kaupunginojan varren puistovyöhyke halkaisee diagonaalisesti Oulun keskustan ruutukaava-alueen. Kaupunginoja on yksi Oulujoen haaroista, joka saa alkunsa Oulujoesta Heikkilänkankaan ja linatin kaupunginosien väliseltä alueelta ja virtaa Oulun keskustan läpi kaakosta luoteeseen laskien Oulujoen suistoalueeseen.

Kaupunginojan varren puistovyöhyke sai nykyisen muotonsa Carl Ludvig Engelin ja Johan Albrecht Ehrenströmin laatimassa asemakaavassa, joka tehtiin vuoden 1822 Oulun palon jälkeen. Oulun Kaupunginojan varren avoin puistovyöhyke on tärkeä esimerkki puukaupungin palon jälkeisestä asemakaavaratkaisusta, jolla pyrittiin parantamaan kaupungin paloturvallisuutta. Plaanaojan vartta ryhdyttiin kunnostamaan puistomaiseksi 1830-luvulla. Nykyään Kaupunginojan varren aukiot eli plaanat muodostavat kaupunkirakenteessa keskeisen puistosarjan läpi koko keskustan. Sen varrelle sijoittuvat Pokkisen puisto, Madetojan puisto, Hallituspuisto, Snellmanin puisto, Otto Karhin puisto, Vaaran puisto ja Lyötyn puisto.

Kaupunginojan varren puistovyöhyke kuuluu Museoviraston valtakunnallisesti merkittävien rakennettujen kulttuuriympäristöjen luetteloon.

# Lähetä postikortti tulevaisuudesta



<https://bit.ly/Kuljeskelupostikortti>

**Toivotun tulevaisuuden kaupunkikeskusta -hanke**